

# HUMANITIES



## Master in Nautical and Subaquatic Archaeology

### Description

From the origins of humanity until the current day, societies have maintained an intense, constant relationship with the rivers, seas and oceans, which have conditioned their development and made up an important part of their cultural heritage. The result is a specific culture which, inseparable from historical evolution on dry land, makes up a cultural heritage which must be researched to obtain a global understanding of the origins of modern society. This is the field of study of this University Master.

### Access profile

Preferential qualifications: Degree, Higher degree or Associate's degree in Humanities (qualified in Archaeology, History, Humanities, Geography, Anthropology, Fine Arts, Documentation, Art History, or similar) and Sciences (Geology, Biology, Chemistry, Environmental Studies, Oceanography, Chemical Engineering, Naval Engineering and Ocean Engineering, or similar).

### Professional opportunities

Professionals in the field of heritage management, whose priority line of work will be in museums and cultural institutions, or also in the field of research in universities and specialised centres, both public and in private companies, where the logical progression would be to study a PhD or doctorate.

### Address and contact details

Escuela Internacional de Doctorado en Estudios del Mar (EIDEMAR)  
Facultad de Filosofía y Letras, Avda. Gómez Ulla s/n, 11002 Cádiz  
Tlf: (0034) 956 015 500  
[arqueologianauticaysubacuatica@uca.es](mailto:arqueologianauticaysubacuatica@uca.es)  
<http://filosofia.uca.es/filosofiayletras/portal.do?TR=C&IDR=923>  
<http://eidemar.uca.es>

## Objective

Train specialists able to research and address the cultural heritage built up throughout history as a result of the sea being used by man.

## Direct access

Preferential qualifications: Degree, Higher degree or Associate's degree in Humanities (qualified in Archaeology, History, Humanities, Geography, Anthropology, Fine Arts, Documentation, Art History, or similar) and Sciences (Geology, Biology, Chemistry, Environmental Studies, Oceanography, Chemical Engineering, Naval Engineering and Ocean Engineering, or similar).

## Módulo común obligatorio

METODOLOGÍA E HISTORIOGRAFÍA	
Materias	Créd.
Introducción a la arqueología náutica y subacuática	3
Las infraestructuras terrestres y el conocimiento náutico	5
Arquitectura naval	4
La navegación en la antigüedad	3
La expansión marítima	3
Métodos y técnicas: de la prospección a la excavación	4
Ciencias y técnicas aplicadas	4
Conservación, protección y difusión del patrimonio cultural subacuático	4

## Módulos específicos

FUENTES DOCUMENTALES ESCRITAS PARA LA ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA		ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA EN LA ANTIGÜEDAD		ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL Y MODERNA	
Materias	Créd.	Materias	Créd.	Materias	Créd.
Introducción a la paleografía y a la diplomática	5	Investigación científica en un barco de la antigüedad	10	Investigación científica en un barco de época medieval y moderna	10
Investigación del patrimonio cultural subacuático en archivos	5				

## Módulo prácticas

Materias	Créd.
Prácticas en instituciones o empresas	8

## Módulo trabajo Fin de Máster

Materias	Créd.
Trabajo Fin de Máster	12

**Total Créditos:** 60 (cada crédito equivale a 25 horas de trabajo del alumno).